

# “Siempre he investigado sobre el monasterio de Sijena”

○ Baches Opi recoge en un libro el saqueo del cenobio y la profanación del panteón  
○ La presentación de la obra corrió a cargo de Salvador Trallero y Juan Yzuel

por Marga Bretos

SARIÑENA.- El editor de Sariñena Editorial, Salvador Trallero y el coordinador de Sijena Si, Juan Yzuel, fueron los encargados en la tarde de ayer de presentar el libro *¡Fuego! La destrucción del monasterio de Sijena*, escrito por el abogado e investigador Sergio Baches Opi, en la sala 'la bóveda' del restaurante Monegros, de Sariñena.

Baches, con raíces en Villanueva de Sijena, después de su vinculación durante 17 años al Instituto de Estudios Sijenenses Miguel Servet en diferentes cargos, actualmente es letrado en el Servicio Jurídico de la Comisión Europea, por lo que vive en Bruselas. Desde allí trasladó que durante años “siempre he investigado sobre la historia del monasterio de Sijena y en este libro se muestra un período de la historia poco conocido, con hechos confusos”, explica. Según señala, “las fuentes que he consultado únicamente permiten plantear hipótesis razonables sobre quién provocó la destrucción del monasterio. Todo parece indicar que fueron milicianos, posiblemente anarquistas, incluso hay una fuente que dice que eran procedentes de Cataluña, como los investigadores y ejecutores del incendio y con la participación del comité anarquista revolucionario local”.

Un ensayo histórico que repasa la situación que llevó al saqueo del monasterio, la profanación del Panteón Real, la perso-



Los encargados de presentar el libro fueron Juan Yzuel y Salvador Trallero

nalidad de Doña Sancha o su descanso en el cementerio de Sena. “Hace tiempo que quería escribirlo”, afirma el escritor, quien explica que se muestran fotografías “del patio del monasterio destruido con restos de coches devastados, así como un documento sobre la certificación del acta de las votaciones en Villanueva de las elecciones generales del 16 febrero de 1936 para la elección de diputados a Cortes y que se encuentra en el Archivo de la Diputación Provincial de Huesca”.

En referencia al Panteón, donde estaban los restos del rey Pedro II, la reina doña Sancha,

fundadora de Sijena, y de la infanta Dulce, Baches narra como “todos desaparecieron tras la profanación de los sarcófagos”, aunque existen testimonios, como el de Joaquina Ardanui, que afirmaba que fue enterrada en el cementerio de Sena. “En Sena siempre se ha contado que vieron a la momia de Doña Sancha y que el médico del pueblo decidió enterrarla en el cementerio, aunque algunas fuentes hablan de dos momias”, señala el investigador, quien opina que se podría comprobar; “el cementerio no es tan grande y ahora, probablemente, sería más fácil averiguarlo”.

Como abogado argumenta sobre los pleitos de Sijena que han sido muy bien realizados por el abogado Jorge Español y por el Gobierno de Aragón. “De las pinturas murales del siglo XIII lo que esencialmente resolvió el juzgado de primera instancia de Huesca es que las pinturas están en “precario” en el Museo de Arte de Cataluña. Con mucha prudencia, opino que el Supremo debería confirmar la sentencia y deberían volver al monasterio ya que se pueden trasladar sin ponerlas en peligro; jurídicamente, el asunto tiene poco recorrido”, concluye Baches. ●

## La Justicia bloquea la web de Lectulandia2

Por el uso de 80.000 títulos literarios de forma ilícita

MADRID.- El Tribunal Central de lo Contencioso-Administrativo n.º 12 de la Audiencia Nacional ha autorizado el bloqueo a la página Lectulandia2.org y a sus webs secundarias Lectulandia.me y Lectulandia.mobi por el uso de 80.000 títulos literarios de forma ilícita.

Se trata de la segunda orden de bloqueo de estas webs a petición de Cedro (Asociación de autores y editores de libros, revistas, periódicos y partituras) por la puesta a disposición de forma “ilícita” de casi 80.000 títulos de libros, entre los que se encontraban, principalmente, novelas y ensayos.

En octubre de 2019, el Juzgado Central de lo Contencioso-Administrativo n.º 8 de Madrid ordenó el bloqueo de Lectulandia.com por facilitar a los usuarios de forma ilegal más de 10.300 títulos de libros para su descarga, también tras la petición de Cedro, según informa la entidad en un comunicado.

“Uno de los grandes problemas que nos encontramos al luchar contra estas páginas web es la facilidad que los piratas tienen para cambiar de dominio y seguir desarrollando su actividad ilícita”, señaló Jorge Corrales, director general de Cedro.

Corrales indicó que es habitual que busquen “atajos legales” para seguir vulnerando los derechos de autor”. ● EFE



Café tertulia de ayer tarde entre pianistas y escritores.

## Pianistas y escritores intercambian impresiones en el Festival de Panticosa

Hoy miércoles es el turno del recital de piano y violín ‘Jóvenes y talentosos’

Mercedes Portella

SABIÑANIGO.- El Festival de Música Tocando el Cielo, que se celebra en el balneario de Panticosa hasta el próximo sábado, con el título *Música y palabra*, organizó ayer un café-tertulia con los pianistas Juan Fernando y José Enrique Moreno Gistain, y los escritores Manuel Vilas, Ana Merino, Irene Vallejo, Lorenzo

Silva, Antón Castro e Itziar Miranda. En el encuentro intercambiaron impresiones poniendo en común sus experiencias en estas artes creativas.

Y a las siete y media de la tarde, en el escenario del Casino del balneario, tuvo lugar la actuación del grupo Ensemble Tocando el Cielo, formado por el violín de Aitzol Iturriagoitia, el clarinete de Francisco Antonio García, la viola de Humberto Armas, el violonchelo de David Apellániz, y al piano Carmen Esteban, directora del certamen. En el concierto *El Aleph y otros sueños*, interpretaron obras de Homs, Stravinsky, Rueda y Gui-

novart. Junto a los músicos, actuó el actor Nacho Rubio.

Este miércoles será el turno del recital de piano y violín *Jóvenes y talentosos*, que contará con la colaboración del programa Young Talent Class de Maastrichte (Holanda).

En esta ocasión, los conciertos se pueden ver en directo vía ‘streaming’ a través de la plataforma Scenikus.

En esta novena edición del Festival, la actriz y escritora Itziar Miranda participa con dos firmas de libros de la colección *Miranda y Tato*, una firma es este miércoles y otra, el próximo sábado. ●